

Adj o l a j t - férfiak

N. Johnson - A. Sevison
Férfikarra: Erdei Béla

1. Adj o - lajt lám-pá-som-ba, hogy ég-jen, lánggal ég-jen, Adj o - lajt, U-ram, kér - lek
 2. Adj e - rőt szün-te - len di - cső - it - ni, di-cső - it - ni, Adj e - rőt, esd-ve kér - lek
 3. Bé-kéd - ből adj ne - kem nyu-go-dal-mat, é - des bé-két, Bé-kéd - ből adj U - ram, né -
 4. U-ram, adj szí-ve-m - be sze-re - te - tet, sze-re - te-tet, Sze-re - tet - ből adj né - kem

hogy ég - - jen,
 di - cső - it - - ni,
 nyu-go - dal - - mat,
 sze - re - te - - tet,

én, Adj o - lajt lám-pá - som - ba, hogy ég-jen, lánggal ég-jen, Ő-rizd
 én, Adj e - rőt szün-te - len di - cső - it - ni, di-cső - it - ni, Di-cső -
 kem, Hal-le-lu-ja! Bé-kéd - ből adj ne - kem nyu-go - dal-mat, é - des bé-két, Ő-rizz
 is, U-ram, adj szí-ve-m - be sze-re - te - tet, sze-re - te-tet, A - lá -

hogy ég - - jen,
 di - cső - it - - ni,
 (3. nyugodalmat, 4. szeretetet)

1-3.v.: Zeng ho - zsán - - na
 cf.

meg, hogy égjen
 it - lek Té-ged
 ben-ne min-dig szün - te - - len!
 zat-ban ő-rizz

1-3.v.: (Zeng ho-zsán-na, Zeng ho-zsán-na,
 Zeng ho - zsán - - na
 (4.v. után CODA)

7 meg, hogy ég-jen szün-te - len, Hal-le - lu - ja!

1. Jé - zus
 2. D.C.

Zeng ho-zsánna Jé-zus Krisz-tus - nak, Zeng ho-zsán-na U-runk - nak!

Jé - zus - - nak, U - runk - - nak!

2.

CODA (a 4.v. után)

Musical score for the first system of the CODA section, measures 15-18. The score is in 8/8 time and B-flat major. The vocal line (treble clef) and piano accompaniment (bass clef) are shown. The lyrics are: "Zeng ho - zsán - na, Zeng ho - zsán - na, Zeng ho - zsánna Jé-zus Krisz-tus - nak,"

15

Musical score for the second system of the CODA section, measures 19-22. The score is in 8/8 time and B-flat major. The vocal line (treble clef) and piano accompaniment (bass clef) are shown. The lyrics are: "Zeng ho-zsán-na, Zeng ho-zsán-na, Zeng ho - zsánna U-runk - nak !"
U - runk - nak !

19

E.B.

Énekgyűjtemény 22.