

Mi Atyánk

Rekonstruálta: Kovács Győző

Laszcsik Ernő

Ó, jó A-tyánk, ki la-ko-zol a menny-ben, Szen-tel-tes-sék meg a

The first system of the musical score for 'Mi Atyánk'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The lyrics are: 'Ó, jó A-tyánk, ki la-ko-zol a menny-ben, Szen-tel-tes-sék meg a'. The piano accompaniment features a right hand with chords and a left hand with a simple bass line.

Ne-ved! Jöj-jön el a Te or-szá-god, Le-gyen meg a-ka-ra-

7

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 'Ne-ved! Jöj-jön el a Te or-szá-god, Le-gyen meg a-ka-ra-'. The piano accompaniment continues with similar harmonic support. A measure rest is indicated by the number '7' at the beginning of the system.

to-d, a bölcs a-ka-ra-to-d, Mi-képp a menny-ben,

14

The third system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics: 'to-d, a bölcs a-ka-ra-to-d, Mi-képp a menny-ben,'. The piano accompaniment provides harmonic support. A measure rest is indicated by the number '14' at the beginning of the system.

20

úgy itt e föl-dön; Mi-képp a menny-ben, az an-gya-lok közt, úgy itt e föl-dön, az

25

em-be-rek kö-zött! Ke-nye-rün- ket, ke-nye-rün- ket add meg

32

min-den nap! És bo-csásd meg, bo-csásd meg, bo- csásd meg vét-ke-in- ket, mi

nagy vét- ke- in- ket _____! Ne vígy min- ket a kí-sér- tés- be, De

39

sza- ba-díts meg, sza- ba-díts meg á-tok, bűn-től, min-den rossz-tól, min-den rossz-

46

tól! Á - men, á-men, á-men, Á-men, á-men, Á- men.

51